

Консультация для педагогов

«Развитие фонематического слуха как основа обучения грамоте»

Воспитатель Заец Н.В.

Некоторые родители и воспитатели детских садов считают – если ребёнок приходит в школу, умея читать, то ему на уроках скучно, он привыкает к безделью, начинает высокомерно смотреть на одноклассников, читающих хуже. Так рассуждают люди, прочно забывшие, что такое первые месяцы в школе, чьи впечатления от этого времени погребены под грузом воспоминаний о многих годах школьной скуки.

А в первые месяцы в школе ребёнку скучать некогда: на него буквально обрушивается новый мир отношений со взрослыми и сверстниками. Школа заставляет маленького человека искать и осваивать новое место не только в классе, но и в жизни, новые формы поведения, новые обязанности, новый режим. Серьёзность и огромность этих перемен трудно переоценить. И если ко всем школьным новостям прибавится ещё и такое «событие», как знакомство с письменной речью, то ребёнок может просто не успеть чего-то освоить.

Чаще всего страдает именно чтение. А в результате - неважные отметки, накапливающееся недовольство учительницы и домашних (а их оценка так важна для душевного благополучия ребёнка) и - едва ли не самое печальное – возможная непопулярность среди одноклассников, для которых успеваемость соученика надолго становится мерой его человеческих достоинств.

Начинать обучение грамоте с букв опасно, так же опасно, как давать в руки ребёнку любой предмет, с которым малыш ещё не умеет обращаться и может причинить себе вред. Путь дошкольника к грамоте лежит через игры в звуки и буквы. Ведь письмо – это перевод звуков речи в буквы, а чтение – это перевод букв в звучащую речь.

Что бы научиться читать и писать, ребёнку нужно сделать два важных открытия: во – первых, что речь «строится» из звуков, во – вторых, что между звуками и буквами существуют какие – то отношения. Например: различение мягкости и твёрдости согласных чрезвычайно важно для последующего освоения техникой чтения. Если ещё в добуквенный период ребёнок научится свободно переходить от твёрдого согласного звука к его мягкой паре (и обратно), то у него позже не вызовет затруднений самый сложный шаг начального обучения чтению – слияние двух букв.

Так же ребёнка нужно научить почувствовать разницу гласных и согласных. И здесь прежде всего должна участвовать языковая интуиция, чутьё, которое можно и нужно упражнять. При обучении чтению ребёнок

уже должен уметь определить, какие именно звуки слышны в анализируемом слове, установить порядок их следования.

На данный момент существует несколько программ обучения чтению; из всех методов наиболее известны два: метод целых слов и фонематический метод. Было проведено много исследований, направленных на то, чтобы понять, нужно ли вообще учить фонетике. В результате исследований необходимость преподавать фонетику стала очевидной. Затем исследователи уже ставили эксперименты, чтобы понять, как и в каком количестве надо обучать фонетике.

Любое обучение должно быть основано на твёрдом понимании букв и звуков. Даже подход с учётом особенностей каждого ребёнка, подход, умеющий сделать чтение действительно интересным, менее эффективен, чем зубрёжка фонетики.

Игры на выделение и распознавание звуков при их регулярном использовании в повседневной жизни помогают довести навык дифференциации звуков до автоматизма:

- Выделение первого и последнего звука в словах;
- Определение места указанного звука в словах (начало, середина, конец);
- Последовательное перечисление всех звуков в слове;
- Распознавание гласных и согласных звуков в слове;
- Распознавание твёрдых и мягких согласных звуков;
- Распознавание таких фонематических единиц, как звук и прямой открытый слог.